

Здравствуйтесь, уважаемые участники VII-х
Юговских чтений!

Я, Потокина Любовь Александровна, методист
центральной районной библиотеки им. Ирека
Сабирова Еманжелинского муниципального
района Челябинской области.

И тема моего доклада «Имя библиотеки как
символ и бренд»

ИМЯ БИБЛИОТЕКИ КАК СИМВОЛ И БРЕНД

Имя, которое носит библиотека - Сабиров Ирек Нагимович, поэт, член Союзов писателей России (2003) и Республики Татарстан (2002), член Союза журналистов России (с 2004). В 2005г. награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (2008), «Почётный гражданин Еманжелинского муниципального района» (2010). Руководитель литобъединения «Элегия» при редакции газеты «Новая жизнь» г. Еманжелинск (с 2003), консультант областного татарского литобъединения им. М. Акмуллы. В 2020 г. награжден президентом Республики Татарстан Рустамом Миннихановым медалью «За доблестный труд».

Биографическая справка поэта:

И.Н. Сабиров родился 14 апреля 1950 г. в деревне Мендель Высокогорского района Республики Татарстан в семье учителей. Живописная природа, влияние семьи, увлеченной творчеством, способствовали пробуждению интереса к литературе и искусству. В доме имелаась большая библиотека, выписывалось много газет и журналов. Ирек сочинял, рисовал, пел на концертах (рис.1). Окончив школу с золотой медалью, И. Сабиров поступил в Казанский химико-технологический институт. Его стихи впервые увидели свет в институтской многотиражной газете «Кировец». По окончании института в 1973 г. был направлен в Челябинскую область, на завод «Сигнал» (позднее ГДУП «Сигнал-Полимер») города Еманжелинска, где за 25 лет прошел путь от мастера до главного инженера завода.

В 1998 году был приглашен на работу в администрацию города и в 1999 году назначен заместителем главы города Еманжелинска по вопросам социально – культурного развития. С 2002 по 2017 года работал заместителем главы Еманжелинского муниципального района по вопросам экономики, промышленной политики, торговли и инвестициям. Работая на производстве, активно участвовал в общественной жизни города, был членом горкома КПСС. Продолжал писать стихи. Первый рассказ «Алеша» опубликован в газете «Новая жизнь» в 1973 году. С 1985 года член литературного объединения «Элегия», с 2003 года его руководитель. Из-за отсутствия на Урале татарских изданий начал писать на русском языке. Его произведения регулярно печатаются в газетах и журналах Челябинской области, Татарстана и Башкортостана. В 1988 г. участвовал в создании Челябинского областного татаро-башкирского культурного центра. В 1989 г. создал центр татарской и башкирской культуры в городе Еманжелинске и руководил им в течение десяти лет. Участвовал в создании первой областной газеты на татарском языке «Дуслык». С 2004 г. - заместитель председателя исполкома Конгресса татар Челябинской области.

И. Сабиров автор 14 сборников, в том числе 6 на татарском языке.

Имя библиотеки как символ и бренд.

В 2017 году Челябинская областная универсальная научная библиотека организовала масштабный интернет-проект «Литературная карта Челябинской области». При поддержке Министерства культуры Челябинской области создан одноименный портал, который представляет литературную жизнь региона в ее развитии и многообразии, систематизирует информацию (тексты, фотографии, списки литературы) о писателях, чья творческая биография связана с Южным Уралом, о деятельности Челябинского отделения Союза писателей России, литературных объединений, местных издательств, о литературных премиях, журналах, памятных местах.

Центральная районная библиотека присоединилась к проекту в 2017 году. Еманжелинский муниципальный район представлен именем И. Н. Сабирова. Дана информация, раскрывающая творческий портрет поэта: краткая биографическая справка, фотографии, список произведений.

На сайте муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Еманжелинского муниципального района Челябинской области (www.emankniga.ru) есть рубрика «Краеведение», где представлен биобиблиографический указатель «Ирек Нагимович Сабиров».

Более 20 лет связывала деятельная дружба и плодотворное сотрудничество поэта Ирека Нагимовича Сабирова с центральной районной библиотекой. Читательские конференции, литературные гостиные, вечера и встречи с молодыми читателями – далеко не полный список мероприятий, проведенных совместно (рис.4). Поэт был неизменным участником всех акций библиотеки.

На протяжении последних двух лет оказывал бесценную помощь при проведении международного фестиваля «Славянские чтения».

В октябре 2020 года ПОЭТА не стало.

Изменить судьбу человека невозможно, но сохранить память о нем в наших силах.

*Именно поэтому коллектив центральной районной библиотеки выступил с инициативой присвоить библиотеке имя **Ирека Нагимовича Сабирова, которую поддержали жители и постоянные читатели.***

В 2021 году, в апреле, состоялся вечер памяти, где поэт со свойственным только ему прищуром, по-доброму улыбался с экрана всем своим друзьям, звучал его голос, и кажется, действительно звенели его мысли. «Тюльпаны на майском ветру», эту книгу поэт планировал подарить каждому на своем юбилее, и поэтому всем участникам вечера был вручен последний памятный сборник.

В этот же день еманжелинцы и гости города стали участниками волнующего события – присвоения центральной районной библиотеке имени Ирека Сабирова и открытия мемориальной доски его памяти (рис.5).

Он навсегда останется для нас непререкаемым авторитетом, большим художником поэтического слова.

Клятва библиотекарей: Мы обязуемся хранить и беречь доброе наследство Ирека Нагимовича для будущих поколений еманжелинцев.

Он навсегда останется для нас большим художником поэтического слова.

Давай, земляк, в свои поверим силы,
Коль суждено здесь жизнь свою прожить;
Ту землю, что веками нас кормила,
Любить – и верить. Верить – и любить.

И. Сабиров

Оставленное Иреком Сабировым литературное наследие – одно из главных духовных богатств Еманжелинского муниципального района. Все творчество его - неисчерпаемая книга добра и света, которая будет согревать сердца еще

не одного поколения благодарных потомков, долг которых бережно хранить это богатство.

Когда поэт уходит, жизнь его продолжается на страницах книг, в памяти читателей, в сердцах единомышленников и друзей...

Иметь авторитетное имя чрезвычайно важно для библиотеки. Однако не менее значимо достойно жить с ним, реализовать в своей деятельности все его возможности. Библиотеке еще много предстоит сделать.

Спасибо за внимание!